

وعلى المجيء

معاق

ناجح



خالد سعيد بلحكم - جدة
علم الهدهد .. يعيش فيه بلا ضجة أو ضجيج .. يفتك حوله بهدوء .. ويخلق علما من المتحلقين في أعناق وجدانه يحولهم وينشأهم .. ويخلق من الدنيا بيان يمل عليها من علم آخر لا يتصلق بها ولا يلصق بها ..

● ينظر الى علنا بدهشة :
عالمكم غير قادر على استيعاب ازمتنا !

السياسي والفكراني التي تتجلى لنا القدرة على التعامل مع الآخرين بل وكذا ان يكون هذا للمهارة في خلق لنا مجتمعا نشيط داخله وقد ميتت لنا كل الفهم للخروج الى المجتمع الاكبر .. مجتمع الدنيا الحديث ..

● لن من اسباب تفصيل للحياة في العهد من خارجه .. تلك الحياة الجميلة التي انقلبت سرياً مع زلات .. فالحياة بيننا مترسلة بلا انقطاع .. يوماً واحد والآن واحدة وامانتا ايضا واحدة .. يوماً هذه للشاعر الزهراء لوليا من التي جعلتني لأمس بالبعد من المجتمع الكبير ..

● بطون التي اربى تفهيمه .. هو صرح ياق فيرواني التي اعلمها الان .. ولذا فلما في العهد احاول ان اتحدى هذه الفترات حتى استطيع ان احقق هذه المرحلات .. والتي تتلوا في الحصول على ارقى واكثر المستويات العلمية التي يحظى بها المبدع في هذا المجال .. بعد ذلك لن ان احقق بعض الانجازات في حقل العلم والمعرفة .. واتى على قلة من تدرى على تحقيق هذا مقام الله في هنتا ..

ثالث في بلدينا

● فلسطيني يعشق الصيام بالملكة

فطوركم افضل من الاخرين !



محمد عبدالحاميد

حوتة بني تميم - فهد السميح :
من الاشياء التي لفتت نظري في العادات والتقاليد السعودية في شهر رمضان المبارك طريقة الاطعام حيث يتم تناول بعض التمور بعد الاذان مباشرة ثم شرب القهوة العربية ثم بعض العصيرات والماء .. وبعد صلاة العشاء يتم اكل وجبات الطعام الرئيسية بعد ان تكون المعدة مهيأة لذلك .. ولا شك ان هذه هي الطريقة الصحية السليمة بعد صيام ساعات طويلة ..

المهندس محمد عبدالحاميد
ثقات .. الفلسطيني الجشية
كلت هذه ملاحظته الاولى في هذا اللقاء .. وهو يصوم رمضان للمرة الثانية في المملكة .. ولاحظ ان جميع

من العادات والتقاليد الرمضانية بفلسطين ما يشهد بالافة والتقاليد لكل مجموعة من الناس تجتمع في بيت شخص للاطعام ولجميع الناس تجتمع نفس المجموعة عند الثاني وفي اليوم الثالث من الاخر .. وهكذا بالتناوب حتى تكتمل الدورة وتتكرر مرة اخرى .. وبعد الانتهاء من صلاة التراويح .. يجتمع الناس لتناول الاكلات الباردة والوجبات والاجتماعية ويتباحثون في الاخبار العامة ..

● من السمات التي يتميز بها الفلسطيني في استقبال شهر رمضان ما يفعله الاطفال هناك من اشغال الشوارع داخل الشوارع المصنوعة من قشر (الحبيب) بعد ان يتم تقطيعها دون كسر القشرة .. ثم يتم تقطيعها بشكل عشوائي جميل .. وفي ايام رمضان يحمل الاطفال هذه المصانع المتدريه ليحرقوا من شهر التمر ..



بالعريات الصغيرة المجهزة لقل البضائع اجتمعوا للحديث في انتظار الزبون .. مجموعة من مئات المجموعات المنتشرة في كل الاسواق بمناسبة شهر رمضان الكريم .. فلذا بالقرار !

الشباب: نحن نسهر لنقتل الوقت والفراغ

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

ظاهرة اجتماعية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

مركز المتولي التجاري

٩ أدوار مع آلاف الاضافات بأسعار لا تنافس

صديق المستقبل

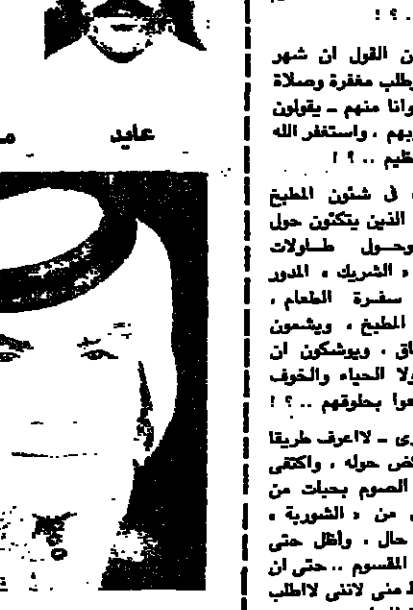
يقدم مسابقة شهر رمضان المبارك

كوبون خاص لك بمشتري بأكثر من ١٠٠ ريال يتم سحب على الجوائز يوم الاربعاء ١١ اغسطس ١٤١٦ الموافق ١٨ يونيو ١٩٩٦ بمقر المركز

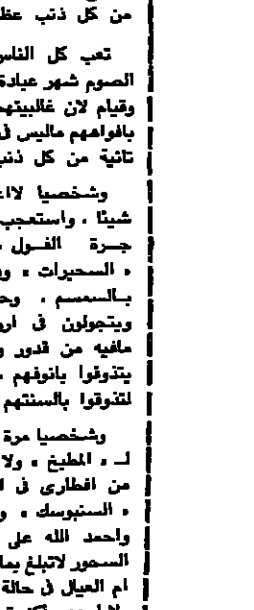
١ ساعة عذبة بـ ١٠٠ ريال
٢ ساعة عذبة بـ ٢٠٠ ريال
٣ ساعة عذبة بـ ٣٠٠ ريال
٤ ساعة عذبة بـ ٤٠٠ ريال
٥ ساعة عذبة بـ ٥٠٠ ريال
٦ ساعة عذبة بـ ٦٠٠ ريال
٧ ساعة عذبة بـ ٧٠٠ ريال
٨ ساعة عذبة بـ ٨٠٠ ريال
٩ ساعة عذبة بـ ٩٠٠ ريال
١٠ ساعة عذبة بـ ١٠٠٠ ريال



محمد الجلال



محمد سعود



عابد

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

الكلية

عبدالله الرويلي - تبوك :

● البيلوت افضل من الاسواق والتسكع
● نعم انتاجنا العملي يتضاقل في رمضان
● اذا لم نسهر .. ماذا نفعل ؟ !

محمّد عبدالعزيز الجبيلي - الرياض :
ايام رمضان .. تحول فيها الوشيه والسهر .. وتستمر سهراتها بلا حدود الى ساعات الفجر الاولى عندما يدوي في سكون الليل اذان الفجر .. لتنتفض جماعات السهر في ضباب دخان الشيش وأوراق البيلوت في محاولة للحاق بصيام يوم جديد .. ثم تبدأ بعدها ساعات النوم التي لا تكتمل ليبدأ يوم عمل جديد ملاصحه الكسل وعلاماته المتأطب .. وصفاته الحيوانية المفتوحة بالقهر المتألمة بحكم السهر الممتد .. ● الشبل عطية سعود الجريد يعرف ان السهر والكسل اقفا لياق

السهر اساسا في رمضان مرجعه نيم النهار كله اثناء الصيام ولا يدرك الناس مدى الاضرار التي تلحق بهم نتيجة هذا السهر المتواصل ومدى تأثيره على قدرتهم على العمل في الصباح صباح اليوم التالي .. والطلوب من الناس في هذا السهر الكرم ان تتوسط لديهم الامور ..

خلف عبدالله على قفاهه تامة بين السهر ولعب البيلوت في ليالي رمضان او غيره له فتألق وخيبة تفكس على الانسان وعلى عمله وعلى صحته ونسب على الإرهاق والتعب فيقول :

● **لوپوان :**

مجلة

● لوموند :

صحيفة

حوسب واستفادة من كارثة تشينوبيل

صحيفة

15

11

رسالة صنعاء

طارش قحطان

كانت يتركه لضبط الصدا ويجمع
الاتايب في المشروع مفتدة على أحدث
الاصول الفنية من حيث مقاومة التمدد

اتاييب زهر قطر ٧٥ الى منصة
التحميل المركبة على منصة .
كما ان الخزانات مزودة بوقاية

- الشعب اللبناني يقدر
- الأمير سلمان يعطى كل جهده
- طرابلس تنهض من جديد

رسالة بيروت
عبد الحكيم غفوير

وقد وضعت عن الحالة العامة في مدينة طرابلس اللبنانية ان الاحداث اثرت كبيرة على الصعيد الاقتصادي وأن الدخل الواجب اعتماده لاعادة ليرة لبنانية كما اعترفت بذلك السلطات اللبنانية التي تتولى حاليا رئيسية في المدينة .

تحاذ بلديات طرابلس الاستاذ عتيق الدابي في مكتبته بالبلدية واجرينا لوضع الراهن في طرابلس والامكانات المتاحة لاعادة اعمالها .

المدنية على الصعيد الاجتماعي ولكن الامور سارت على عكس ذلك تتسنى تقاعصت الاضراع وتخوفت الناس من تعجيرات كبيرة وحاول رشيد كرامي خلال اتصالاته التخفيف من حدة التفتتات التي كانت سائدة من اجل اعادة الامور الى مجراها الطبيعي ولكن من اللحظة الاخيرة شعر الجميع بل لافر من الكارثة التي انت بالمدنية الى مام عليه اليوم ومع ذلك فقد عانت النفوس والحياة لي تالدها الاحصية وارتاح المواطنين الى الاجرامات التي اتخذت لتوفر الاستقرار في المدنية وعلمنا اليوم ، يتكرر في تخطي المرحلة الراهنة من التاحيتين الاقتصادية والاجتماعية .

المملكة قدمت المساعدة

● ملعو حجم الاضرار التي نتجت

١٢ - ٥١٤٠ - ابرمت

عن المؤسسة العامة

التكلفة .

عشرة رايالا سعودي

علاصن خاص

● نوعان فتاكان من يف ياف لأن الأبحاث أكدت أن
ليس هناك مستحضر واحد يضمن لكم
الحماية ضد الحشرات الطائرة والحشرات
الذاحفة في أن واحد.

● "بف ياف ذوالقوة الزائدة في علبته
الخضراء له فتوة جبارة وفعالة ليضن حما
مستمره ضد الصراير وجميع الحشرات
الزاحفة .

”بف باف“ ذو القوة الزائد
الثنائي الأكثر فتكاً

كؤبر
أبحاث علمية في خدمتكم

رأى

السعر!

التر
أنكم
سعة

حدث أنه
لكم
لحشرات

الصفراء

نه
من حماية
ت
ود
سدودة.

قوة زائد
دولت
زيادة في ال

—

10

41

11 115

... ..



أثر الإسلام في شعر: **لسيد بن ربيعة العامري**

يعتبر من الشعراء **المخضرمين** .
ويرى في خير أسلمه : أن ع ، أبو البراء ، قد كلفه بالرجيل
إلى المدينة المنورة ويتنضم من أخبار هذا الدين الجديد الذي انتشر
خبره في الأفاق . فوصل الشاعر إلى مدينة الرسول عليه أفضل الصلاة
وأزكى التسليم والتأييد من قبل المسلمين **محمد صلى الله عليه وسلم**
فرحب به ، وأعلمه ما يستطلب به . أبو البراء ، ع ، صاحب بصرى
خيبت . كما مكث في المدينة مدة من الزمن ، فحفظ بعض الآيات
القرآنية والمسائل الدينية ، وكثت في لوحة **سورة الرحمن** ، وعاد بها
إلى قومه ليدعو الناس إلى دين الله .

محمد بن عبد الحميد خوجه

محمد بن عبد الحميد خوجه

فإن حان يومنا أن يموت أبوكما ، فلا
تخشأ وجهاً ولا تحلقاً شعري ، حيث
يضمركم من الجبهة إلى العادات
الجماعية البالية من كل علم الجوده
ولحق الضمير جداراً الغرافه بعد موتك .
الاستسلام من القرآن الكريم : اثر
الاسلام في شاعرنا ايما تأثير ، فنهل من
تعاليمه ما يهله الى تشارع وتبائعه ،
فيلقى ليدرك بكلام الله الذي هو فوق
عاجزا وتاملا ومستسلما
للهانه .. له في نحو ما الى امتيه
التي تؤمن بأنه نظمها في الاسلام .

خشن لا يجسن في السمع . ويقل
الاصمعي : شعر ليدرك في طرابلس
عظري : ما اى انه حكم الصنفه ولا
روثق له (١١) .

ويقل للغراء : و لبيد وابن مقبل
الجران مجرى واحدا في خشونه
الخيلان وصعوبته (١٢) .

أراء الفئد في اشعاره الاسلاميه :
يقول الناقد المشهور ابن سلاط :
فان ليدرك المنطق رقيق حواشي الكلام
ويقلق كل مسلمان ليدرك فصق (١٣) .
ويقلق على كلامه الدكتور عباس
محقق ديوان الشاعر بقوله : ويشعشع
ذلك في مراتبه المشهوره لأخيه اريد ،
فإن لفظناها بعد وديتقا ، على معانيها

ولها يقول :
 من الإسلام أعداء هؤلاء ، وأرجع إلى
 عينيتي فمسجد جمال السبك
 والسيف ، وسجد الروح الإسلامية
 ماثلة في تصاعيف أيتها .. (١٠٠) ..
 ويقول الدكتور خليل أبو دويح :
 انها سمة سلبية تحمل افكارا
 اسلامية والفاذا نديت مع تلك
 والصلح والحساب والواب والجنة
 والرائد والبعث والنفوس .. (١٠١) ..
 وقفة .. تأمل : بعد هذا الاستعراض
 السريع لشعاع ابيد الجاهلية
 والاسلامية .. ان تعرف ان ليبيد ام
 يكاف نفسه انشاد ابيات في منزل
 يكلف فيه صعوبة النظم
 والكلم .. وذلك يعود الى تأثره الواضح

والله اعلم :
 لا خير ما خلا الله باطل ، وكل
 لا محالة زائل
 وكل اناس سوف تدخل بينهم
 دويبة تصفر منوفاً ، (١٠٢) ..

ومن الواضح انه استلهم قوله
 تعالى : كل من عليها فان ويبقي
 وجه ربو الجلال والاكرام (١٠٣) ..
 يقول : في عينيه : وما المال
 والاهوال والبيعة ، ولابد يوما ان
 تزد الوائش
 حيث استلهم معنى قوله تعالى :
 ونشهدوا هباءً ما كان خبير السراء
 الختوى (١٠٤) ..

ويقول : أعظم ما يدرِكه إلاّ ظنُّنا .
إذا أرحل الغفَّيان من رواج
حيث استهم منى قبله تعالى : وما
حدث نفس أبى أرض توت (١)
ويقول : سلوهن إن كنتموهن منى
الغنى ، يثوق الخنثا أو متى الغنى
والغنى ؟

[illegible]

ما إذا أبي التشكك ان لا يقولوا
 بأن الاسلام هو الذي اضعف مومنيته
 والصيغة نقلت عن الفراء وجاءت ركيكة
 ومضطربة ؟ .. فبينما تساهل ابن القيم
 الضيف المزعوم في اشعار حسان وابن
 روية وكعب ومن يهيم رضي الله
 عنهم ؟ فما رايبكم من النقص على

مقارنة بين أشعاره الجاهلية والإسلامية

ومن المعروف أن أشعاره الجاهلية اشتهرت بصعوبتها - في اللغة والمعنى - والسبك - عكس أشعاره في الإسلام - حيث هذب الإسلام مقالة الجاهليين.

والسنة لسانه فجات اسلاميات سهلة
وسلسة وجميلة وأضحى الطائي
والمدلول ومنه الاقليل ان نقد عن
بعض اشعاره الجاهلية اكتشف
صعوبتها وانعقد مقارنة بينها وبين
الاسلاميات .

يقول أبيد في وصف الفتيات :

تحال كان خضاه ترضع فهدا ،
فقله

وَجِدَّةٌ مَعَهَا أَرْوَاحُهُ
حَفَظَتْ وَرَافَلَهَا السَّرَابُ كَانَهَا .. لِحِزَابِ
بَيْسَمَةِ اللَّهِ وَرَضَاهَا
.. مَا يَشِيهِ الشَّاعِرُ «الغَفَاتِ»
وَمِنْ جَمَاعَاتٍ فَوْقَ مَوَاطِينٍ يَتَقَرَّ وَشِ
تُرْضَعُ .. وَهَلَاءُ «وَجِدَّةٌ» فِي حَالَةٍ
كَثِيرَةٍ مُتَمَتِّلَةٌ عَلَى الْوَامِلَيْنِ .. فَيَكُونُ
ذَلِكَ أَدْعَى لِمَا تَسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ
جَمَالِهِمْ أَيْضًا .. يَقُولُونَ فِي الْعَهْدِ
كَانَهَا لَشِدَّةً سَرْعَتَهَا دَفَعَتْ دَعْمًا بَيْنَمَا
يَفَارِقُهَا السَّرَابُ أَدْعَى وَتَكْتَفِيهِ عَنْهُ
قَتَبُوا كَانَهَا أَوَّامًا بَيْسَمَةِ بَدَتْ أَتْلُو
بَصُوحَهَا ..
يَأْتِي .. مَا تَلَّ شِعْرُهُ فِي الْعَيْنِيَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ هَذِهِ الْجَامِلِيَةِ فِي
الْجُودَةِ ١٤ ..
قَدْ أُبْدِيَ لِي بِمَاءِ «الْأُيُومِ» الطَّوْلُ
وَلَيْتَنَا مَا تَوَلَّى لِحِزَابِ الْجُودِ الطَّوْلُ
وَتَقَبَّلَ الْفَرَقَ وَجَدْنَا وَاصْلَانَهُ
فَلَا جُرْعًا نِ فِي الْعَمْرِ بَيْنَمَا .. كُلَّ
فَتَى جُرْعًا فِي الْعَمْرِ فَالْجُودِ

وما بعد الا تحسبوه هواناً .. يحقر
رملاً بعد ان هو ساطع
وما لكال ولا لاطفل ولا لوديعه .. ولابد
يوما ان ترد الودائع .. الخ .

يوجد النظم ويتفق في هذه
الآيات ببعض ملاحظة الآيات
الجاللية .. سواء من الناحية اللغوية او
التصويرية .. كما تتفق على الجاللية ..
وما ارد وصف الشاعر لامن الانسان
بالشهاب المضيء ، والحياء فعلا شخصية
بديعية تحركت كما في الدلائل .

١ - الانشائي : ١١ / ج
٢٨ + شرح ديوان لبيد : ٢٨
٢ - شاعر لبيد بن ربيعة بن جالجليه
واسمائه : ١١
٣ - شرح الجليلي العربي (العاصم
الانشائي) : ٩٣
٤ - سورة الرحمن : الآية ٢٦ - ٣٦

[illegible]

كلما كان الإنسان يشهد في عقد من عقود عمره أو في سنة من سني حياته تحولاً ما، وهذا التحول بطبيعة الحال يخبر في انعطاف سلوكه وتفكيره إما بتغيير فيفوقه أو إلى قمة البرقي والتطور، والتحول وإما إلى الانحطاط والتأخر والاضلال . ويقدر ما يستغل الإنسان هذا التحول الطارئ لصالحه بالتقويم والتأخر في مخمونه وخفاياه فإنه يستطيع أن يثبت كينته في المجتمع البشري من حوله .

إسلام لعبد : شاعرنا لعبد بن ربيعة العامري من أولئك الأقداد إن الشعراء الجاهليين . والذي شهد مثل هذا التحول في حياته . وبهذا بالامتداد إلى الإسلام - بعد عهد مديق قضاه في الجاهلية ، وبهذا

رضى الله عنه وإلى خليفة المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الكوفة حاضرة الإسلام، من طلب إليه من الخليفة: ... أن يستقدم من قبلك من شمره الكوفة ما قالوه في الإسلام - فاجابه: «الأظف» وروى عليه بنو قتال: أن شئت ما عني على - يعني الجاهلية - فقال: لا، فتأنيست ما كنت في الإسلام - فقلت كلمة سورة البقرة في صحيفة ثم أتى به وقال: إلهي الله هذه الإسلام كما كثر الحشر - فكتب للخليفة بذلك إلى عمر فأنصحه عليه الأظف من سامه وجعلها في عماء ليليه^(١) فكتب الأظف: «يا أمير المؤمنين تستقدم عليان أم الحكم؟» فرد عليه خمس مائة وأربع مائة على الأظف وخمس مائة.

٣ - الأزارقة الشيعية التي أكثر فيها لم تعد منسوبة نظريوه وحياته الحالية -

التي وضعها بعض شيوخه التوسل على
لسان أحد فروع علمها الاسلام ومن
الاسماء كما تشكروا في مستعها بجهة
مها رويت « شافوي » كما قد فترها
معرضة للحلف والزيادة والتسابق
وتكتمهم مع مسامحة « الحولايت »
وكل السعي في الذاكاة والهدف . وكل
ذلك ليسول من نهاية الحلف الى مفرهم
الخبيث ومخططاته الشريرة وهي
التشكيك في صحة كتاب الله وسنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الذين
حفظوا عن ظهر قلب ونقلوا بأمانة بالغه
من السلف الى الخلف .

قال : « فلا ١ : ١٩ : صحيح ان ليبد له
فصل بكتاب قبل الشعر - فلا يكون هذا
ميراثا يسكن بالاشعرية منه - وذلك
لاسيباب معرفتها المتتبع تاريخ ليبد
ومن اهم تلك الاسباب :

- ١ - كبر سنه ، حيث اسلم به ٨٠ من
- ٢ - عرقه كما يدعى .
- ٣ - قناتس التامة بان قراءة القرآن

لقليل من اشهر قبل الشعر ؟ وذلك يتجلى
في مقلته المشهور بالخفوية من شعبيه

A technical drawing of a circuit board layout, showing various components like resistors, capacitors, and integrated circuits, with a compass and pencil resting on it.

FX
بأمانة واحدة
وطنية علم
في مشاغل يدك

AG-450 علية حزامي
 بالكراسم
AG-40G
 طرادية آتية
 مونت

AG-50
 علية من الالتيخ

- تنعيم آتية
- منبهة بوميت
- امانات توقيت لكل ساعة
- توقيت تناوبت
- ساعة توقيت ١٦٠
- ساعة لكل ١٣/١٤ ساعة

WHAT'S NEW

تتمتع ٨ مميزات

تتمتع ١٦ مميزات

MN-2008
علمية من الماركة

مفتوحة للزبائن
إشارات لكل مساحة
بماشة ترفيحية... (ألعابية)

طابعة من الزنجير
MN-100B
علبة من الزنجير

تتوفر في
ألمانيا

جميع الحقول المرحلية كاسيتي "CASIO" و "Japan" على الخطوط الهاتفية وعلمها طاقوا الزبائن المبرزين.

جدة: ٩٤٣٩٤٣٩٥ (٢) مكة: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ (٣) الرياض: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ (١)
الجبيل: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ (٣) المدينة: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ (٤)
بيشيتي: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ (٤) السراة: ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ (٢)

ab
Mahmoud Salem

فَصَادَ
السُّبُوحَ
الْحَمْدُ

إنه اليوم سيأتي
مقل ... منتحب
ليس له قبر أو رجم
يبد الله حين تريته
ستر سمين علامته
عبر حنانيا الزجاج
وتعلقن على حواف السريز
مقل ... منتحب
نهضة

موعد الذهوض للاستقلال بين يدي
 فتني ما بين رندك تروينه
 صحت
 قد تجهلين ما يداع من الأسى
 عيذك بنى
 فاتا مأخوذ بالخلل
 لا احتمال جوية الصغار
 ولا امن عزاسة النهر
 الوضحة

أنتها الموقوفة شيئا في ترى الفلاح الشمسك فاصصل ليمباري
 أوبعها مع هذا القروب الكتف
 مع استطاع آخر نفس في صين الشمسك أراك لك الوجبة
 صوي
 ما الذي يرفرف على مقلتك
 ليقيم يصفون الزوام أن يحل محل كسائل القدرة
 لنتهم
 فخذي بين خيوط النكن
 ألم نفسي
 الآن انقضت الوجوه
 وتحزن منها القليل
 بيد أن الله ما زالت تهر
 فالحقة لدية
 قد تلقا جعري يغيد الإنجليس
 ولكنت أن تلقا بذلك الفلاح بعيد نفسه
 يكلم سعيد القمني - جمة

تكنولوجيا
حديثة مدهشة
CASIO

FX بأحسنة واحدة
في مشاغل يدتي

CFX-400
علية من الراتنج
مطلي بالكرشم

CFX-40
علية من الراتنج

- حسابات
- عامية
- حسابات
- BASE-n
- منبه يرنج
- ساعة توقيت لـ ١٠٠ ثانية
- مقدرات لكل ١٢/٢٤ ساعة
- فتوى صغير

AQ-450
علية مطلي بـ
الكرشم
AQ-450G
مطلي في آي
موتيت

AQ-50
علية من الراتنج

- تنبيه آلي
- منبه يرنج
- إشارات توقيت لكل ساعة
- توقيت متناوب
- ساعة توقيت لـ ١٠٠ ثانية
- مقدرات لكل ١٢/٢٤ ساعة

جانوس الجديدة
الآن، قراءة بيانية ورقمية
واضحة من النظرة الأولى

ساعة مني بحجم البطاقة **آلة حاسبة** **WHAT'S NEW**

MN-100B
علية من الراتنج

• تنبيه آلي

MN-200B
علية من الراتنج

- منبه يرنج
- تنبيه آلي
- إشارات توقيت لكل ساعة
- توقيت متناوب
- ساعة توقيت لـ ١٠٠ ثانية

CA-52
علية من الراتنج

CA-504
علية من الراتنج

- آلة حاسبة بـ ٨ ثنائيات
- منبه يرنج
- توقيت متناوب
- ساعة توقيت لـ ١٠٠ ثانية

CC-100

- بـ ٨ ألوان متتالية
- ٥٤ م ارتفاع ٨٨ م عرض ٩٩ م عمق ٣٢ م
- مع خلاص وافي يستعمل كعاشية

إعتماد التقليد: لارت كاسيو لا تقبل أية ضمانات للخصائص التي لا تحمل كاسيو "CASIO" و "Japan" على العطاء الخاص به وعلى عطاء/إبريقه لفراس.

جدة: ٤١٣٦٥٨ (٠١) ٤١٣٦٥٨ (٠٢) ٤١٣٦٥٨ (٠٣) ٤١٣٦٥٨ (٠٤) ٤١٣٦٥٨ (٠٥) ٤١٣٦٥٨ (٠٦) ٤١٣٦٥٨ (٠٧) ٤١٣٦٥٨ (٠٨) ٤١٣٦٥٨ (٠٩) ٤١٣٦٥٨ (١٠) ٤١٣٦٥٨ (١١) ٤١٣٦٥٨ (١٢) ٤١٣٦٥٨ (١٣) ٤١٣٦٥٨ (١٤) ٤١٣٦٥٨ (١٥) ٤١٣٦٥٨ (١٦) ٤١٣٦٥٨ (١٧) ٤١٣٦٥٨ (١٨) ٤١٣٦٥٨ (١٩) ٤١٣٦٥٨ (٢٠) ٤١٣٦٥٨ (٢١) ٤١٣٦٥٨ (٢٢) ٤١٣٦٥٨ (٢٣) ٤١٣٦٥٨ (٢٤) ٤١٣٦٥٨ (٢٥) ٤١٣٦٥٨ (٢٦) ٤١٣٦٥٨ (٢٧) ٤١٣٦٥٨ (٢٨) ٤١٣٦٥٨ (٢٩) ٤١٣٦٥٨ (٣٠) ٤١٣٦٥٨ (٣١) ٤١٣٦٥٨ (٣٢) ٤١٣٦٥٨ (٣٣) ٤١٣٦٥٨ (٣٤) ٤١٣٦٥٨ (٣٥) ٤١٣٦٥٨ (٣٦) ٤١٣٦٥٨ (٣٧) ٤١٣٦٥٨ (٣٨) ٤١٣٦٥٨ (٣٩) ٤١٣٦٥٨ (٤٠) ٤١٣٦٥٨ (٤١) ٤١٣٦٥٨ (٤٢) ٤١٣٦٥٨ (٤٣) ٤١٣٦٥٨ (٤٤) ٤١٣٦٥٨ (٤٥) ٤١٣٦٥٨ (٤٦) ٤١٣٦٥٨ (٤٧) ٤١٣٦٥٨ (٤٨) ٤١٣٦٥٨ (٤٩) ٤١٣٦٥٨ (٥٠) ٤١٣٦٥٨ (٥١) ٤١٣٦٥٨ (٥٢) ٤١٣٦٥٨ (٥٣) ٤١٣٦٥٨ (٥٤) ٤١٣٦٥٨ (٥٥) ٤١٣٦٥٨ (٥٦) ٤١٣٦٥٨ (٥٧) ٤١٣٦٥٨ (٥٨) ٤١٣٦٥٨ (٥٩) ٤١٣٦٥٨ (٦٠) ٤١٣٦٥٨ (٦١) ٤١٣٦٥٨ (٦٢) ٤١٣٦٥٨ (٦٣) ٤١٣٦٥٨ (٦٤) ٤١٣٦٥٨ (٦٥) ٤١٣٦٥٨ (٦٦) ٤١٣٦٥٨ (٦٧) ٤١٣٦٥٨ (٦٨) ٤١٣٦٥٨ (٦٩) ٤١٣٦٥٨ (٧٠) ٤١٣٦٥٨ (٧١) ٤١٣٦٥٨ (٧٢) ٤١٣٦٥٨ (٧٣) ٤١٣٦٥٨ (٧٤) ٤١٣٦٥٨ (٧٥) ٤١٣٦٥٨ (٧٦) ٤١٣٦٥٨ (٧٧) ٤١٣٦٥٨ (٧٨) ٤١٣٦٥٨ (٧٩) ٤١٣٦٥٨ (٨٠) ٤١٣٦٥٨ (٨١) ٤١٣٦٥٨ (٨٢) ٤١٣٦٥٨ (٨٣) ٤١٣٦٥٨ (٨٤) ٤١٣٦٥٨ (٨٥) ٤١٣٦٥٨ (٨٦) ٤١٣٦٥٨ (٨٧) ٤١٣٦٥٨ (٨٨) ٤١٣٦٥٨ (٨٩) ٤١٣٦٥٨ (٩٠) ٤١٣٦٥٨ (٩١) ٤١٣٦٥٨ (٩٢) ٤١٣٦٥٨ (٩٣) ٤١٣٦٥٨ (٩٤) ٤١٣٦٥٨ (٩٥) ٤١٣٦٥٨ (٩٦) ٤١٣٦٥٨ (٩٧) ٤١٣٦٥٨ (٩٨) ٤١٣٦٥٨ (٩٩) ٤١٣٦٥٨ (١٠٠) ٤١٣٦٥٨ (١٠١) ٤١٣٦٥٨ (١٠٢) ٤١٣٦٥٨ (١٠٣) ٤١٣٦٥٨ (١٠٤) ٤١٣٦٥٨ (١٠٥) ٤١٣٦٥٨ (١٠٦) ٤١٣٦٥٨ (١٠٧) ٤١٣٦٥٨ (١٠٨) ٤١٣٦٥٨ (١٠٩) ٤١٣٦٥٨ (١١٠) ٤١٣٦٥٨ (١١١) ٤١٣٦٥٨ (١١٢) ٤١٣٦٥٨ (١١٣) ٤١٣٦٥٨ (١١٤) ٤١٣٦٥٨ (١١٥) ٤١٣٦٥٨ (١١٦

نفايات من السكينة القرآنية

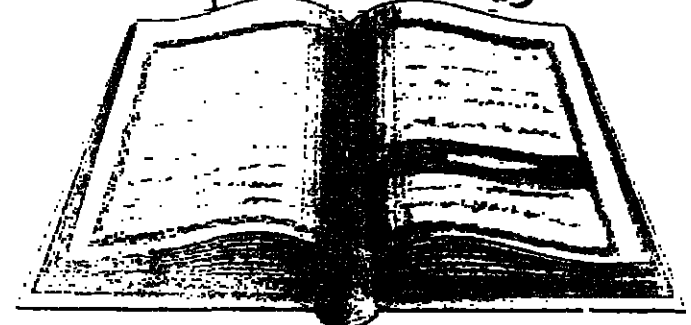
للشيخ محمد بن ناصر العبودي

« التوكل على الله »

من غريب القرآن

مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قرية سدوم



تألفهم بطوعاً أو بغيره. وأن يفسدوا ما خلقهم من النساء
والتسانيد الذكران من
العتلن وتؤنن ما خلق لكم ربكم
من أنفسكم بل أنتم قوم عاصين. ولكن

مكتب الرياض

يبدأ الاستعداد لرمضان
في المغرب منذ شهر شعبان

دخل وإن غدا العيد يبدأ الناس في الصباح .
التزاور حتى الصباح وفي الضمى
يجتمع الناس في البيت ويقرنون على
بعضهم ويسمعون التلاوة الوطنية
ويغرح الاطفال . وفي الليل ياكلون
الريحان والحلوى .
وفي الليل يتناولون السمور ويعجن
الخبز في البيت ويسمي الرغيف للسمور
يضاف اليه شرب القهوة والشاي .
وفي النهار الصيام طبعاً وعلى الاطفال
وضع طعام الصيام مصنوعة من

الطَّبَّ والصِّيَامُ

الصيام فرصة ذهبية لراحة الأمعاء، وانقاص الوزن والاقلاع عن التدخين !

د . حاتم محمد غريب

تنظيم حركة الامعاء فستستفيد بالتالي
عليه امتصاص الغذاء واعادة ترميمه في الجسم ، فضلا عن كون الصيام هو
نقطة البداية لراغبى الامتناع عن
التخخين ومي فرصة لا تعوز بتقليل
كمية التخخين في اليوم .. لا التوفيق في اليوم ..

بعد الاطلاع في شرب الكيفيات .. وان
الصبر ١٥ ساعة دون مجافاة
تصبر الى ٨ ساعات الاخرى بدونها او

عن اقل تقدير بالليل منها ، يساعد
على ذلك السمو الروحاني الذي يتجلبق
خلال هذا الشهر الكريم ..

الاسم ... وكان اقل من الركعة الثالثة في الركبة جلس جسمه خفيفة
سماها اهل العلم (استراحة) ...

فتاویٰ

عكاظ - الاستماع - من يرتاح - نور على الدرب :
 ○ معنى جلسة الاستماع ؟
 ○ يجب على السؤال الشيخ - صانع من محمد الحيدان ، رئيس
 الدائمة بمجلس القضاء الأعلى - عضو هيئة كبار العلماء فيقول
 ○ جلسة الاستراحة هي التي تكون عند القيام من ركعة التامة أو ركعة
 وعند انتهاء الركعة الأولى . هذه هي جلسة الاستراحة (أو
 حالة لا شيء فيها) . وكان الشيخ (رحمه الله) من الركعة الأولى
 صامعا لما علم (استراحة) . أما هو (رحمه الله) فلم يسمع
 الاسم .. ولكن أخذ من الركعة الثالثة في التأكيد على جلسة
 الاستراحة (استراحة) ...

□ محاضرات : **نظريات التطور بين الخيال والحقيقة العلمية**

خالد عبدالله
ناش،
قصر رباب القرآن

البحث العلمي المتجددة .
 من خلال العرض تبين جليا ان
 نظريات التطور (كما لامارك وكوفيه
 وداروين والداروينية الجديدة) لا
 تخضع للميزان العلمي لها - كما -
 تخضع لا التجربة ولا المشاهدة .
 فيوجد العديد من التزاوج التي لم
 تتطور من شأن المتأخرين من
 السنن بوضع وبدد الطاقات الواسعة
 بين التزاوج التثليلية وعدم رفع القوى
 العقلية في الكائنات .
 كما هذا - واعترف داروين نفسه -
 لا يمكننا جعل ان المتأخرين ان
 تفهمه النظريات قد تجاوزت مرحلة
 الفرضية ، وان تبين عليها اكثما
 علمية وبالتالي لابد للعودة الى كتاب
 القى الاستاذ محمد بوريل
 حاضرة تحت عنوان
 نظريات التطور بين
 الحقيقة العلمية ، بمقر دار
 الثقافة بطنان وقد تسامح
 الاستاذ في مقدمة المحاضرة عن
 نوعية الخطاب الذي يمكننا ان
 نقبض به هذه النظريات ، فهل
 هي مجموع من الخرافات التي
 وجدت من يروج لها ، كما يقول
 (الكس كريل) في كتابة
 الانسان ذلك المجهول ، ام
 هي نظريات علمية ثابتة كما
 يدعى (النست هيك) ؟

والله - الكتاب المعجزة - لكي نعرف
اسمنا وقدرنا بعيدا عن خرافات
المشعوذين الذين اثار اليهم (الكس
كريل) في كتابة الانسان ذلك الجوهل
والذي اعتبر نظرية التطور اصل كل
الهموم الانسانية ..

بعضهمون لأول مرة..

اعداد : **فهد الصميح**
حولة بنى تميم

كانت بدايتي مع الصيام لأول مرة :
 أحسست أنني أول صائم إلى نداء :
 صبحته وتكلمت في الصيام ..
 البداية كانت أصوم وبدايتي
 أقصوم من الفجر حتى النصف
 اليوم كان الجوع والعطش في هـ
 اللحظة أسمر مهولاً لكل أي
 من بدايتي مع صيام هـ
 من الكريم :

امامى في المبلغ وسرت عن هذا المبلغ حتى الخامس عشر من رمضان الا الماضي .. وللي بداية النصف الاخير رمضان بدأت التحق واتدبر العلم فكانت التجربة صعبة الى ما .. قصير وتعلمت .. فصمت عن ايلم من رمضان العلم الماضي وما افطرت فيها .. لكنني مع سرور رمضان تعوقت وقدرت تماما الصيام .. ومع اطلاع هذا الطلبة للذين اعانني الله سبحانه وتعالى صليهم حتى الان والله المصدق مصمم على انهاله .

وأي ختمنا لقائنا مع الفتى
 الدليل دعونا الله أن يوفقه في صيام
 الشهر الكريم .. فمن عثمان بن
 العاص رضي الله عنه قال : سمع
 رسول الله ﷺ يقول : الصيام
 من النار كجنة أحدكم من القتل
 وحسن ثلاثة أيام من كل شهر .

منصور الدايل

منصور الدامل

عَاجِلًا أَوْ آجِلًا سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى النُّقُودِ بَعْدَ
دَوَامِ الْبَنْكِ !!

الآن في خلاصكم

ساعة يومياً
خلال شهر
رمضان المبارك

في مثل تلك المواقف .. ما عليك سوى التوجه إلى أقرب جهاز من أجهزة الصرف الأوتوماتيكية في المنطقة على مجموعة مختارة من بطاقة الدفع الخاصة بالعملاء واستخدمها بطاقتك المصرفية للحصول على ما تحتاجه من قهوة سريعة وسهلة .

إن أجهزة الصرف الأوتوماتيكية على خدمتنا ٢٤ ساعة يوميا تعطي ذلك يومي الغنى والجمعة خلال شهر رمضان المبارك .

بطاقتنا سامبا المصرفية .. عاجلا أم آجلا سوف تدرك مدى أهمية امتلاكها .

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

[illegible]

صوت وصورة

«ألف» الشان قد تم هذه المشقة ؟

ويجب في نفسه شق خاص لمشقة . عامه . وصعده لم يتجاوز بعد الثانية عشرة من العمر . هذه المشقة عامة لأن عظمها كثر فمهم مقارنته في أعمارهم . متحدث الفئات والأجناس . وتظل هذه المشقة تنشد عشق المزيه وتسمى جادة لنح كل ما يكفل ارتباطهم بها . وهي في سبيل ذلك توليهم اهتمامها واهتمامها ورعايتها . وفي نهاية كل عام يتضاعف هذا العدد من عشاقها ويزداد رصيدهم على مر الأعوام .

● هذه ليست حكاية من حكايات ألف ليلة وليلة ولكنها صورة حقيقية من الصور التي كانت تقوم الإذاعة بتسجيدها منذ سنوات قريبة مضت فهي تلك المشقة التي كانت تفرض بجدارة عشقها ومحبتها ومتابعيتها منذ سنوات العمر المبكرة حين كانت تساهم في رسم معالم البهجة والسرور على محيا ذلك الطالب والذي لم يتجاوز عمره الثانية عشرة حين يكن واحداً من الذين ينتظرون اسماءهم بين طلاب المرحلة الابتدائية .

● ومن هذه المرحلة في التعليم حتى المرحلة الثانوية بقاها الأعمار المختلفة من الجنسين كانت تجسد صورة من أبلغ الصور المعبرة والارتباط والتألف فكان المذيع رفيقا للآلاف بل للملايين من الطلبة يقضون معه الوقت ينتظرون هذه البشيرة ومن خلال انتظارهم كانت ترسخ في أذهانهم عشرات المواد والبرامج التي تبثها الإذاعة لتحقيق من جراء ذلك مصلحة مشتركة .

● صوت المذيع يلزمهم في الطريق . في السوق . في تجمعهم في مر ملازمهم . برنامج يليه آخر تعقبه مادة ثم يأتي صوت المذيع موضحا بعد قليل من مذييع عليكم اسماء الطلبة المتخرجين في مدرسة كذا بمنطقة كذا . . . وبعد ذلك تقدم موسيقى مبروك . فانتبه القارئ عبد اللطيف التليفي « افروحا يا حبيب افروحا » . تنطلق الأغنية فيأتي صوت ذلك الرسول المرتب وفي ثبات صوت تبشير الفرح والسرور ويبدأ إذاعة الاسماء ومع نهاية كل اسم تتصاعد زغاريد النجاة لتعاني بعضها البعض في السمر ويتماثل أصابعها على الأرض أو هم قد ارتفعوا عنها قليلا فقد طاروا بجنات الفرح .

● فإذا ما أصبح الصباح كان ذلك الزحام على المكتب ويأبى الصحف والذي تحول في أيامنا هذه بشكل مزج إلى أبواب المؤسسات الصحفية بل ومكاتبها وممراتها بعد أن تخلت الإذاعة عن هذا الجانب المشرق والفعال .

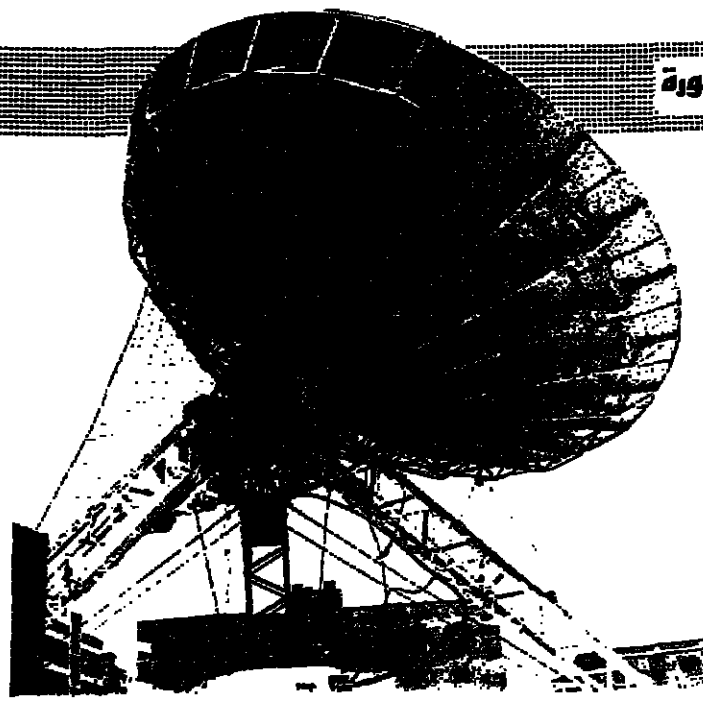
● ترى أين هي الإذاعة اليوم من هذه الصورة المعبرة ؟ أين هي من هذا الأسهام الذي كانت تضمن معه رصيدها ثابتا يزداد عاما بعد عام ودائم البقاء ما بقيت الدراسة والامتحانات والتنافس ؟

● إن هذه الصورة المشرقة والمشرقة ؟ تخلت عنها الإذاعة وفقدت بذلك كلفة لا أشك في تقديرها القاضية على شلوها لحجمها ومساحتها في وقت لم تكن تكلف فيه هذه المساهمة وهذا الأسهام أي عناء أو جهد أو مساحلة زمنية بلقياس لهذا الرصد من عشاقها ومحبيها ومتابعيها . . . بلعالم . . .

● والإذاعة بجانب ما حقته اليوم من فترات بالغة وملحوسة هي في حاجة لإعادة نظر في هذا الرصيد المفقود وما نجم عن تخليها لهذه المهمة الإنسانية في المقام الأول . . . والله من وراء القصد

تأليف : عايد

● ليست قيمة الإنسان بما يبلغه من نجاح بل بما يتوق إلى بلوغه . . .



انتهى المخرجان محمد مقلب العتيبي وسعد الوثان مؤرخا من وضع المسلسل الأخيرة للسيرة العربية الخاصة بالملكة العربية السعودية والتي ستبث في الدول العربية عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) . . . وتتراوح مدة السيرة ما بين الساعة والساعة والنصف وتحتوي على فقرات جيدة ومنوعة .

يشارك فيها الفنانين علي عبد الكريم باغنية الجديدة (بتلطي) من الجاه وكلمات فائق عبد الجليل . الفنان سلامة عبدالله باغنية (يا علي) وهي من الفولكلور والفنان أبو بكر سالم باللقب باغنية (لاني بنام) من كلمات فائق عبد الجليل والجاه وعبد الله الراشد . كما تحتوي السيرة على فولكلور شعبي من المنطقة الغربية وهو (لاني الجوز) إضافة إلى مشاهد تمثيلية يشارك فيها عدد من كبار الممثلين المحليين من بينهم عبد العزيز الحماض . محمد الفرح (أبو سامح) . علي الهويشري وسكنين هذه المشاهد بمثابة حلقات ربط بين ثورات السيرة هذا فضلا عن احتواء السيرة على فقرات اعلامية عن الطب وعن الملكة .

ويؤلف المخرج محمد مقلب العتيبي عن هذه السيرة انها ستظهر للمشاهدين في ثوب جديد وفكرة جديدة لم يتلق لها من قبل ونرجو ان تلاق رضا المشاهدين واستحسانهم .

اما المخرج المشارك في السيرة سعد الوثان فقال : لقد بذنا كل ما لدينا من جهد والسيرة ستقدم عن نفسها والحكم للمشاهدين .

جدير بالذكر ان السيرة من اعداد الأستاذ مشاري المضي مدير البرامج العربية وقام بتصويرها ابراهيم عاشور الجهني وعامل اديس وساعد في الاخراج فؤاد العتيبي وهي من اشراف عبدالعزيز السن .

ابو بكر سالم باللقب

علي عبد الكريم

سعد الوثان

يأتيها الشهر الذي أيامه

زاد نسير به طوال العام

مأنت مائدة تقام لثروتى

منها بطون بعد طول صيام

فالصوم مدرسة النفوس وطهرها

وربماضة الأرواح والأجسام

الشاعر : محمد كمال الدين املم

وفلة المخرج حمادة عبد الوهاب مخرج أنوار لكن عزبا .

عكاظ - مكتب القاهرة :

السبت . والمعروف ان التلفزيون يقدم

له الآن على ١٢ محطة عربية مسلسل

انوار لكن عزبا الذي يقوم ببطولته

فؤاد المهنس وسنما جميل . وحداثة

عبد الوهاب كان متوجها من الممثلة زينب

وعبي .

جولة فرنسية وصناعة

أوبنتينية في مهرجان كل

باريس - ا ف ب

عروض الافلام في اطار مهرجان كل

السينما الذي يجعل متفكر يوم الجمعة

المضي ولقد افلام ذات طابع مختلف

شاما حيث عرض فيلم « ملاس

السيرة » للمخرج الفرنسي . بيرتران

بالي . وهو فيلم لاج وطريق وفيلم

الفرقة الحديثة . وهو فيلم رصين

للمخرج الفرنسي . راول دي

الاجير .

ويذكر فيلم « الفرقة الحديثة

قصة امرأة شابة تدعى كلارا تمل

كثيرة في الرايدين وتعيش وهم المساعدة

وتتفرغ كالمهنة من عملها القليل

الاجير الى منزلها الذي يهدده الحب في

الطاهر غير ان حياتها تتغير بوفاء

والدعا الذي اصبح ضحية مستهدة

بصورة خائسة من النظام الارجنطيني

ويبدأ الفيلم يوم سقوط براين عام

١٩٤٥ . تتكشف (كلارا) ان الفارين

خسرو الحرب ولكن مالوا موجودين

في الارجنطين .

ويشكل سقوط براين بالنسبة

(كلارا) مناسبة متفرقة لاعادة

اكتشاف الدعا ولم تفر لها اسدا

استنادا مع و الا ارينين من عمرا

تبدأ (كلارا) الكولونيكلة الام في زيارة

عائلتها اليهودية رغم انها لا تعرف كلمة

واحدة من لغة اليهود الشرقيين .

الانتماء من المسامات الأخيرة

للشجرة العربية الخاصة بالملكة

الفارسي . هو الجريدة . وهو

بالمبارك . وتحتوي على الاعلانات حتى

يكون محمولا على كبره الرأفة . . .

ورغم ان مساحة مكاتب القسم

الغنى صغير جدا الا ان الاعداد

الكبيرة من الزوار وخاصة القراء يسعد

القسم باستقبالهم دائما بصحبه

البيا معناه ان العزج جاء ليتحدث في كل

اراء الجريدة .

ياش كل ملك قراء مزيجين

بعد لا يطبق هذا الفارسي .

الفرقة الحديثة . عاكف واما حديثه

سيرة تمثيل لاعمال بدون ان يمر

بسانك عن كثر في حريه اخرى

ويقل حديثه الى اخبار التليفزيون ثم

يتحول الى المعاجيل التي يحملها اليها في

حالة نشر موسوعة اضافية الى ان

مواعيد تقربت ورسالت . وكل هذا

ونحن لا ننسى او ننسى .

قد يكون هذا الفارسي . ممدوا ان

الاحساس تولد في داخله واقتنع به هو

الجريدة .

تلكس

الفارسي . هو الجريدة . وهو

بالمبارك . وتحتوي على الاعلانات حتى

يكون محمولا على كبره الرأفة . . .

ورغم ان مساحة مكاتب القسم

الغنى صغير جدا الا ان الاعداد

الكبيرة من الزوار وخاصة القراء يسعد

القسم باستقبالهم دائما بصحبه

البيا معناه ان العزج جاء ليتحدث في كل

اراء الجريدة .

ياش كل ملك قراء مزيجين

بعد لا يطبق هذا الفارسي .

الفرقة الحديثة . عاكف واما حديثه

سيرة تمثيل لاعمال بدون ان يمر

بسانك عن كثر في حريه اخرى

ويقل حديثه الى اخبار التليفزيون ثم

يتحول الى المعاجيل التي يحملها اليها في

حالة نشر موسوعة اضافية الى ان

مواعيد تقربت ورسالت . وكل هذا

ونحن لا ننسى او ننسى .

قد يكون هذا الفارسي . ممدوا ان

الاحساس تولد في داخله واقتنع به هو

الجريدة .

تلكس

الفارسي . هو الجريدة . وهو

صباح الخير

يا زين اصطحابي

بوجهك يا حل كل الملاح

حببي . يا صباح الورد قل

عسى شوقك معاك اليوم صاحي

يا ليت اني معاك بكل عمري

اسير . ولا ابي تطلق سراحي

لان حبك سكن في وسط قلبي

ولا وده ابد منه يراحي

يا وجه الخير . لاني لقيتك

يجيني الخير دايما من صباحي

عيسوني لاحرمها الله شرفك

تراك انك سيب كل ارتياحي

عسى ربي يسهلك حببي

دروبي السعد . يا احلى الملاح

« المعنى »

تلكس

الفارسي . هو الجريدة . وهو

بالمبارك . وتحتوي على الاعلانات حتى

يكون محمولا على كبره الرأفة . . .

ورغم ان مساحة مكاتب القسم

الغنى صغير جدا الا ان الاعداد

الكبيرة من الزوار وخاصة القراء يسعد

القسم باستقبالهم دائما بصحبه

البيا معناه ان العزج جاء ليتحدث في كل

اراء الجريدة .

ياش كل ملك قراء مزيجين

بعد لا يطبق هذا الفارسي .

الفرقة الحديثة . عاكف واما حديثه

سيرة تمثيل لاعمال بدون ان يمر

بسانك عن كثر في حريه اخرى

ويقل حديثه الى اخبار التليفزيون ثم

يتحول الى المعاجيل التي يحملها اليها في

حالة نشر موسوعة اضافية الى ان

مواعيد تقربت ورسالت . وكل هذا

ونحن لا ننسى او ننسى .

قد يكون هذا الفارسي . ممدوا ان

الاحساس تولد في داخله واقتنع به هو

الجريدة .

تلكس

الفارسي . هو الجريدة . وهو

بالمبارك . وتحتوي على الاعلانات حتى

يكون محمولا على كبره الرأفة . . .

ورغم ان مساحة مكاتب القسم

الغنى صغير جدا الا ان الاعداد

الكبيرة من الزوار وخاصة القراء يسعد

القسم باستقبالهم دائما بصحبه

البيا معناه ان العزج جاء ليتحدث في كل

اراء الجريدة .

سيد « الجبرور »

الدية في اهتمامنا دوما

استعدادا لتقديم برامج

ممتعة

اجتماع لجنة الترويج السياحي

محمد خيرى - الرياض

عقدت اللجنة الفنية للترويج السياحي بالجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون اجتماعا مؤرخا

برئاسة الأستاذ عبدالله الجار الله وعضوية صالح

الترقي . محمد الميمان . سعد العبد . ابراهيم

الحمدان وحصة جبر . وذلك لمناقشة برنامج الترويج

السياحي الذي سيقام بابها خلال موسم هذا

الصيف .

سائل

غنائية

بحث الحنا الصديق فواز

رايح الشريف بهذه الرسائل

القصرية لبعض فنانينا

يقول فيها

سلامة عبدالله

اي دمة حن . . .

عبدالله الجوهري

اماني كل ما الدنيا اماني مل

بحر بلا شط ومواني

داعية يا اخر لية تجمعنا

وداعية

طلال مداح

عزفت النار ما تحرق الا رجل

وايلها

محمد عمر

مأني على الرضا وباشي على

النار

عبدالجيد عبدالله

انا اشهد ان الله يحبك

ومطبخ

عبدالكريم عبدالقادر

اليوم يمكن تقول يا نفسي انك

سعيدة

عبدالله الرويشد

يا بريق الماء من اين اتيت من

شعاع الشمس ام من رجبها

علي عبدالستار

اقول الوقت باكر يلتقي لي

واشرف الوقت في ممة تساني

سعد ابراهيم

سما را سمار تكون دلوني تايه

غريب الدار احبابي ملجوني

غريد الشاطي

ابكي على ما جرى لي يا هل



عبدالكريم

سلامة عبدالله

عبدالله الجوهري

اماني كل ما الدنيا اماني مل

بحر بلا شط ومواني

داعية يا اخر لية تجمعنا

وداعية

طلال مداح

عزفت النار ما تحرق الا رجل

وايلها

محمد عمر

مأني على الرضا وباشي على

النار

عبدالجيد عبدالله

انا اشهد ان الله يحبك

ومطبخ

عبدالكريم عبدالقادر

اليوم يمكن تقول يا نفسي انك

سعيدة

عبدالله الرويشد

يا بريق الماء من اين اتيت من

شعاع الشمس ام من رجبها

علي عبدالستار

اقول الوقت باكر يلتقي لي

واشرف الوقت في ممة تساني

سعد ابراهيم

سما را سمار تكون دلوني تايه

غريب الدار احبابي ملجوني

غريد الشاطي

ابكي على ما جرى لي يا هل

</

البورصة

٥,٧٠	بريتش بتروليم
٣,٧٥	بيتشام
٣,٥٢	امبريال كروب
٣,٢٤	راكال
	باريس
٤٨٧	أكور
١٧٨٧	دومينيل لينيل
٣٣١٠	لوريال
١١٦٥	ام بي ايكسبريس
	نيويورك
٤٠	داتا جنرال
٥٨	سيني كروب
٧٨	جنرال اليكترونيك
٧٦	جنرال موتورز
	توكيو
٦٩٩	ميتسوبيشي كيميكال
١٨١٠	سوميتوموتو بنك
٨٩٥	هيتاشي ليند
٣٨٠٠	مركيو اليكترونيك

١٣٧٦,٤	معدل الفاياننشال تايمز الصناعي
٧٧٧,٠	معدل الفاياننشال تايمز العام
١٧٨٥,٧٤	معدل الداروجونز الصناعي
٣٣٦,٤١	مؤشر ستاندارد اندبورو

الأسهم

٢٥٥	بنك الجزيرة
٢٨٠	البنك السعودي الأمريكي
٢٨٠	البنك السعودي البريطاني
٢٨٠	البنك السعودي الفرنسي
٢٨٠	البنك السعودي الهولندي
٢٨٠	البنك السعودي الياباني
٢٨٠	بنك الرياض
٢٨٠	البنك العربي الوطني
٢٨٠	البنك التجاري المتحد
٢٨٠	البنك السعودي للاستثمار
٢٨٠	شركات الاسمنت
٢٨٠	الاسمنت السعودي العام
٢٨٠	الاسمنت السعودي الفريش
٢٨٠	لوسية كيميائية لاسعة الست
٢٨٠	الاسمنت القصيم
٢٨٠	الاسمنت الجبوية
٢٨٠	الاسمنت بيش
٢٨٠	الاسمنت الباحة
٢٨٠	شركات الكهولاء
٢٨٠	كهرباء السوي
٢٨٠	كهرباء الشرقية
٢٨٠	كهرباء الغربية
٢٨٠	شركات الزراعة
٢٨٠	الحاصل للتأمين الزراعي
٢٨٠	الهيئة العامة للغذاء
٢٨٠	توك للتأمين الزراعي

مؤتمرات وندوات تقنية متخصصة في مركز جدة للبناء



القياس القياسي

الاتحاد القياسي المتحد

هو اعتماد مستندي تتبع شريته تجديد قيمته دون الحاجة الى تعديل بقية شريته ويستعمل عادة لتحويل بضائع متماثلة عليها دوريا . ويتفرع الاعتماد الدائري الى اعتماد تجديد قيمته على أساس القيمة وهو الاعتماد الذي تجديد قيمته خلال مدة صلاحيته حتى يتم استغلال كامل القيمة او نسبة معينة منها ، وهناك اعتماد تجديد قيمته حسب الزمن وهو الاعتماد الذي يتجدد تلقائيا في حدود مبلغ معين خلال فترة ثابتة ..

حكاية صورة

حققت اللجنة السعودية في المعارض الدولية نجاحا مرموقا استقطب انظار العالم ، فقبل أيام قليلة استقطب جناح المملكة في معرض باريس الدولي الزوار العرب والايانب ، لان المملكة التي ارتسمت صورتها خارجيا بالحكمة والتوازن فقد ارتسمت ايضا بانها التقدم والابتكار والعملاق ، والصورة لشهد هائل من الاوروبيين الذين تجمعوا امام مجسم الحرم الشريف والكعبة في الجناح السعودي بباريس والذي يعد بمثابة نافذة حضارية تطل منها معالم نهضتنا الاسلامية والحضارية ..

حسين فهد ل ك

مختبر الفريشة يطل ٦٢٥٠ عينة ويرفض ٥٪ منها في شعبان الماضي



حسين الشاذلي فهد

المنظمة رفضت منها ٤ موازين وسمح بالباقي بالدخول ، كما تم رفض عينة من المصبرات لانها غير صالحة للاستعمال وذلك لتغير لونها الطبيعي الى الاسود وتقدر قيمتها بـ ٥ ملايين ريال سعودي ، الا انه يجب رفضها واعادة تصديرها حتى نحافظ على نظافة اسواقنا ..

عدنان حلوي (جدة) :

قام مختبر مراقبة الجودة والنوعية بالمنطقة الغربية والتابع لوزارة التجارة بتحليل ٦٢٥٠ عينة خلال شهر شعبان الماضي رفضت منها ٢٩٠ عينة اي ما نسبته ٥٪ من العينات الواردة للمختبر خلال الفترة المذكورة ..

مؤتمر بالكويت لتطوير الصناعات الغذائية العربية

ينظم معهد الكويت للأبحاث العلمية اول مؤتمر حول تطوير الصناعات الغذائية في الوطن العربي في الفترة من ١٢ حتى ١٦ أكتوبر القادم . ويهدف المؤتمر لدراسة وتقييم الاتجاهات العربية في مجال نقل وتطوير تكنولوجيا الصناعات الغذائية في الوطن العربي وتبادل الافكار والخبرات بين العلماء العرب والمختصين المحليين في مجال تطوير الصناعات الغذائية ووضع توصيات لخطة عربية لتحديد الاتجاهات المستقبلية .

يحيى الزهراني (جدة) : زان عدد من رجال الأعمال السعوديين وخبراء ومستشاري صناعة البناء الدوليين مركز جدة للبناء الذي يعتبر الأول من نوعه في المملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الأوسط وذلك مساء يوم الاثنين الماضي ..

ملحوظ في هذا المجال .. وقد علمت عكاظ انه سيتم ربط المركز بالمراكز الدولية الأخرى البالغ عددها نحو ٤٧ مركزا في دول أوروبا والشرق الاقصى وأمريكا وأستراليا ، وسيتم ذلك للممارسين والمشاركين في المركز لمعرفة أحدث مآتم التوصل اليه في مجال البناء ، خاصة وان ممثلي الشركات العالمية المتخصصة في مجال صناعة البناء لديهم الرغبة في المشاركة في المؤتمرات والندوات المتخصصة في تقنية هذا المجال والتي تم الاعداد لها منذ الان وسيتم عقدها قريبا وفقا لجدول زمني محدد ..

لقطة لمبنى حديثة

٣٢ رصيفا بميناء الملك فهد الصناعي لاستقبال البضائع

دخيل الله صالح (بيش) : بلغ عدد أرصفة ميناء الملك فهد الصناعي ببيش البحر ٣٢ رصيفا سبعة ..

محمد حسين قاروب ل ك

انتظمت أسواق البسطات الرمضانية بجدة

عدنان حلوي (جدة) : نظمت أسواق البسطات الرمضانية في المدينة والتي يتم افتتاحها في موسم رمضان وخاصة في الأيام التي تسبق عيد الفطر المبارك وذلك بالتنسيق مع البلدية الفرعية لأمارة مدينة جدة ..

محمد حسين قاروب

جولة رمضان في أسواق جيزان

محمد احمد بريك : جهود ملحوسة للفرع لتوفير السلع

صاحب ستودع : الفاكهة في متناول المستهلك وبأسعار زهيدة

تاجر : اختلفت أسعار التمر حسب أنواعه وجودته

عمر غوريه (جيزان) : شهدت أسواق مدينة جيزان اقبالا متفقا من المواطنين الذين توافدوا عليها لشراء مستلزماتهم الرمضانية ، وقد سبق ذلك النشاط التجاري جولات مكثفة على المحلات التجارية قامت بها البلدية وفرع وزارة التجارة بالمنطقة للتأكد من استيفاء الأسعار وضمان جودة السلع ..

إلى التمر من المواد الغذائية المرغوبة في رمضان ، حيث يشكل جزءا أساسيا من غذاء المسلمين اقتداء بالرسالة المطهرة ولذا فقد التمسير ، وقد وصلت الى جيزان كميات هائلة من التمر من بيشة والطائف والمنطقة الشرقية ، وقد اختلفت أسعاره حسب نوعه وجودته وهو على ثلاث درجات من حيث الجودة ، حيث يباع كل ٣٠ كيلو من الممتاز بـ ٢٠٠ ريال والمتوسط بـ ١٥٠ ريال ومالون ذلك يصل الى ١٠٠ ريال ..

مستهلك : وفرة طوعية ضخمة في أسواقنا

كما تحدث لعكاظ أحد اصحاب مستودعات الفاكهة الكبيرة بالتاجر آدم احمد .. فقال : يوجد اللاتجارات الكبيرة أصبح كل شيء متوافرا والمصلحة ، وأصبحت

التجارة بالمنطقة للتأكد من استيفاء الأسعار وضمان جودة السلع ..

عمر غوريه (جيزان) : شهدت أسواق مدينة جيزان اقبالا متفقا من المواطنين الذين توافدوا عليها لشراء مستلزماتهم الرمضانية ، وقد سبق ذلك النشاط التجاري جولات مكثفة على المحلات التجارية قامت بها البلدية وفرع وزارة التجارة بالمنطقة للتأكد من استيفاء الأسعار وضمان جودة السلع ..

عمر غوريه (جيزان) : شهدت أسواق مدينة جيزان اقبالا متفقا من المواطنين الذين توافدوا عليها لشراء مستلزماتهم الرمضانية ، وقد سبق ذلك النشاط التجاري جولات مكثفة على المحلات التجارية قامت بها البلدية وفرع وزارة التجارة بالمنطقة للتأكد من استيفاء الأسعار وضمان جودة السلع ..

عند

برائك من أشهر المحلات التجارية بمركز الفيصلية أطلب كيون الحباقة وورقت الاسئلة من البائع ثم اصعب على الاسئلة وارسلها الى ادارة مركز الفيصلية التجاري بشوارع الملك عبدالعزيز بجدة واصفقا بطورتي المسابقة فقد تكون سعيدا الحظ تكتب في السحب الاول او السحب الثاني.

عززي القارئ :-

هناك ٥ سيارات في انتظارك وأكثر من ١٥٠ فرصة تمينة للفوز بها في مسابقة أسواق الفيصلية التجاري والسكني بجدة فهاذا شهر رمضان المبارك

مسابقة أسواق الفيصلية الثقافية الكبرى لشهر رمضان

السحب الأول وفي العاشرة مساء بمركز الفيصلية

تجاری و السكنی

